





NORME PER LA NAVIGAZIONE

Questo documento compendia le norme essenziali per navigare (date le persistenti peculiarità operanti sul mercato dell'elettronica) all'interno del complesso biunivoco, quale risulta cioè dalla reciproca corrispondenza tra il numero in corso di **CineArte on line** che tiene il passo con l'attualità e il nascente **Libro Elettronico di Cine Arte on line**, il quale a sua volta riproduce puntualmente i testi, le immagini e i suoni dei numeri della rivista fin qui usciti a partire dal 2007. Tutto ciò grazie alla intervenuta possibilità di compattarli unitariamente e di renderli simultaneamente consultabili in ogni loro dettaglio, nella loro sequenza dal 2007 a oggi. Il tutto arricchito dall'inedita possibilità di inframmettere ai testi – mediante appositi **segnalibri** – note e rimandi di natura personale, utili alla riflessione e all'approfondimento cognitivo. Da notare in proposito che tali inserti potranno essere eventualmente comunicati su *Facebook*, facendone uno strumento di conoscenza di nuova generazione.

Venendo al dunque, il **Libro Elettronico di Cine Arte on line** è visibile selezionando il legame pubblicato nel numero odierno **di Cine Arte on line**. Le possibilità di consultazione appariranno trasparenti in relazione alla gran parte dei sistemi operativi, dei browser e delle piattaforme oggi attivi. Si consiglia tuttavia all'utente di verificare i prerequisiti insiti nelle piattaforme disponibili e di confrontarli con il formato dei contenuti presenti nella rivista: prestando attenzione, alle varianti di versione insite nei browser ed ai requisiti di compatibilità di Adobe Flash Player.

Da osservare infine che in tutte le pagine del **Libro Elettronico di Cine Arte on line** può comparire, a scelta dell'utente, una delle seguenti possibilità:

- Una navigazione attraverso l'indice delle tredici rubriche della rivista, avendo presente che tale indice è disposto per anno e per trimestre. In tal caso, selezionare la prima icona della riga che compare in basso (, Numero dell'articolo e titolo);
- una navigazione per pagina attraverso l'elenco esposto in sequenza delle piccole icone presenti nella rivista, visualizzando le miniature delle singole pagine inserite e selezionando la terza icona della riga in basso (, Miniature);
- la possibilità di effettuare una ricerca per parola (o per sintagmi), selezionando lo spazio bianco () che compare nella riga in alto del frontespizio, indicando il termine o i termini che si desidera reperire. La ricerca avviene scandagliando l'intero testo degli articoli. Nel caso di ripetute evenienze agisce con esattezza il rinvio alla pagina o alle pagine nella citata evenienza;
- la possibilità di inserire le note o i rimandi personali, selezionando in basso l'icona (, Segnalibri) e attivando le modalità sopra accennate;

NOTA FINALE

Le pagine sono esposte affiancate e possono essere ingrandite. Esse ricorrono con le stesse modalità presenti nel numero odierno della rivista. I richiami multimediali (suoni e immagini filmati) richiedono le stesse modalità. Altre funzioni d'uso possono essere attivate attraverso i segnali invalsi nelle consuetudini di Internet.