



Mara Pacella Laureata in Letteratura Italiana presso l'Università *La Sapienza* di Roma, esordisce come programmatista regista alternando la sua attività tra la RAI e il settore privato nel campo degli audiovisivi. Si è specializzata nell'immaginario d'arte con un'attenzione dedicata in particolare alle arti figurative lette e interpretate attraverso il cinema. Presidente del *CINIT Cineforum ImagoARTE*, svolge attualmente mansioni di direttore artistico di *CineArte on line*. Mara Pacella presta e ha prestato la sua opera a fianco del regista Vittorio Di Giacomo nella realizzazione dei seguenti documentari:

Per conto della REGIONE DEL VENETO :

La Basilica di San Marco dal mito alla storia - La Basilica di San Marco, un museo vivente - Tintoretto nella Scuola Grande di San Rocco - G.B. Tiepolo nel Veneto - La Libreria Marciana - Veneto, un viaggio nell'arte - Robert Browning, un poeta inglese in Italia - Garda veneto - Fiumi del Veneto, il Sile - Fiumi del Veneto, la Brenta - Fiumi del Veneto, il Bacchiglione - Fiumi del Veneto, l'Adige - I laghi alpini del Veneto.

Per conto della PROVINCIA DI MESSINA :

La Provincia di Messina

Per conto della EDITALIA FILM :

Futurfantasia - Quarant'anni nell'arte del libro

Per conto di ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO:

Il Museo Archeologico Nazionale di Taranto - Paestum greca, lucana, romana - Exultet - I luoghi della memoria scritta - Capri, le antichità romane e medievali - Palazzi romani, I e II - Le Catacombe di Roma - La Villa Adriana - Orazio in Sabina - Gli etruschi nel Lazio - Siena e il Museo dell'Opera - Le tombe medicee di Michelangelo e le Sacrestie di San Lorenzo-S. Vitale di Ravenna e il Mausoleo di Galla Placidia - I Monasteri benedettini di Subiaco (inedito).

Pubblicazioni :

Il film sull'arte - Ipotesi di lettura, intervento critico, Edizioni *Studium* n.3, maggio/giugno 2012 (pp.4)

Mario Scotti - Poesie (a cura), Napoli 2010, Avagliano Editore

Paolo Segneri e la controversia sul probabilismo, saggio critico, Edizioni *Studium* n.1, gennaio/febbraio 2010 (pp.9)

Il gesuita P. Segneri al vaglio critico di Mario Scotti, Edizioni *Studium* n.3, maggio/giugno 2009 (pp. 6)

Il Film sull'Arte di Soggetto Sacro: documenti di ricerca e studio (a cura), "Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon" Editrice, Città del Vaticano 2007, (pp. 283)

Il Segneri di Alessandro Manzoni, saggio critico, Edizioni *Studium* n.2, marzo/aprile 2005, (pp. 22)

Paolo Segneri nella storia della critica, per i tipi dell'Amministrazione Comunale della Città di Nettuno, fondo bibliografico *100Libri per Nettuno* 2002 , (pp.165)

Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia (nuova serie) Capri, di Amedeo Maiuri, "Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato" 1997, apparato fotografico integrativo a colori
Testi giornalistici estemporanei su temi d'arte, fotografia, cinema